

THEATER & WETENSCHAP OP DE CAMPUS

2022 - 2023



OPEN UP
NEW
HORIZONS.



HAN UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES

**THEATER &
WETENSCHAP
OP DE
CAMPUS
2022-2023**

VOORWOORD



THEATER & WETENSCHAP OP DE CAMPUS

We zijn er klaar voor, theaterseizoen 2022-2023: cabaret, toneel, muziek en theatercolleges in het Campustheater. Zonder mondkapjes. U kunt weer opgelucht ademhalen. Laat u verrassen, ontroeren, amuseren. Ook kunt u in het Campustheater theatercolleges volgen. 'Levenslang leren' geeft inspiratie en energie. Een unieke kans om binnen een theaterzaal een boeiend college te volgen van gerenommeerde, deskundige, gepassioneerde sprekers. **Vanaf 1 juni 2022 kunt u weer uw kaartjes bestellen.**

RESERVEREN, KAARTVERKOOP EN SPELREGELS

Stuur een mailtje naar Campustheater@han.nl met uw naam, adres en telefoonnummer. Geef vervolgens aan voor welke voorstelling u kaartjes wilt bestellen. Noteer ook het aantal kaartjes dat u wenst. Alleen volledig ingevulde aanvragen worden in behandeling genomen.

De theaterkassa is geopend van maandag t/m donderdag van 10.00- 21.45

Adres: Kapittelweg 33 Nijmegen

Aanvang theatervoorstellingen en theatercolleges: 19.30

- U dient uw kaartjes binnen 3 weken na bevestiging van uw reservering op te halen en te betalen. De bevestiging ontvangt u via mail.
- Na de uiterste afhaaldatum gaan de kaartjes weer in de verkoop;
- U kunt gereserveerde kaartjes niet teruggeven;
- U kunt alleen pinnen;
- Honden zijn niet toegestaan in het Campustheater;
- Na de genoemde aanvangstijd kunt u niet meer in de zaal;
- Zorg dat u minimaal 5 minuten voor aanvang in de zaal zit.

Mede namens de Academie Mens en Maatschappij, Fernand van Westerhoven van de HAN en de medewerkers van het Campustheater, wens ik u bijzondere theateravonden.

Kitty Trepels van Mil



'VERSLAVING'
THOMAS
KNUIJVER
THEATERCOLLEGE

DATUM

do 10 november 2022

INFO

Aanvang 19.30 uur
Entree € 5,-
Studenten gratis
Ruimte C1.52

THOMAS

Thomas Knuijver is verslavingsarts/daklozenarts en hoofddocent verslavingsgeneeskunde, daarnaast is hij onderzoeker bij het Nijmegen Institute for Science Practitioners in Addiction.

Al enkele jaren zendt RTL 4 het programma 'Verslaafd' uit. Het onderwerp staat volop in de belangstelling. In dit theatercollege gaat dr.Thomas Knuijver in op vragen rondom de verslavingszorg. Hoe kijken we aan tegen verslaving als ziektebeeld? Welke vroege verschijnselen zijn er, zodat je tijdig kunt voorsuierbijkomen dat het

mis gaat? Wie lopen er risico om verslaafd te raken? En als iemand verslaafd is, wat kun je er dan aan doen? Verslaving is een complexe samenhang van problemen op psychisch, lichamelijk en sociaal vlak. De uitdaging om dit te helpen oplossen ligt in goede samenwerking tussen de patiënt, zijn naasten en zorgverleners.



DATUM

17 november 2022

INFO

Aanvang 19.30
Entree 13,-
Theaterzaal C1.52

STEVEN

O.a. bekend van het tv-programma De Braboneger Verkaast (AVRO-TROS).

Steven was in het najaar van 2018 te zien in het populaire RTL-programma Expeditie Robinson.

in 2022 zat Steven in het team van het tv-programma 'De Verraders'.

'ALLEEN BRABANDERS, GEEN NEDERLANDERS' STEVEN BRUNSWIJK CABARET

Ik ben opgegroeid in de mooiste provincie van Nederland: Brabant! Ik houd van de mensen, de omgeving, maar voornamelijk van de taal. Als kleine jongen heb ik geleerd om de Brabantse taal eigen te maken. "Want het is fèèn als ge meej kunt proaten in oe èègu taol". Een donkere jongen met Surinaamse roots die vol Brabants en Surinaams praat! Een gouden combinatie

'APENKOOIEN'

JAVIER GUZMAN

CABARET

DATUM

do 1 december 2022

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,-

Theaterzaal C1.52

Javier was dol op apenkooien. Het was een feest om als kind door de gymzaal te klauteren, te klimmen en te spelen. Apenkooien kon nooit gaan vervelen en zou toch voor altijd een vreugdevol onderdeel van zijn leven blijven. Je zou denken dat het maken van grappen en spitsvormige humor, actueel en 'vers van de straat', zijn hedendaagse variant op zijn geliefde apenkooien is. Er is maar één manier om daarachter te komen. Komt dat zien!"Apenkooien is een leuk en uitdagend spel waarbij deelnemers zich over een vooraf gebouwd parcours moeten bewegen terwijl iemand ze probeert af te tikken. Bouw een parcours met allerlei materialen die je kan vinden. In een gymzaal is dit natuurlijk wat makkelijker omdat je daar beschikt over allerlei gymtoestellen zoals klimrekken, bruggen, wandrekken, bokken, touwen, banken matten, springplanken etc. Apenkooien speel je hetzelfde als tikkertje. Je mag met de voeten de grond niet raken. Een beetje zoals 'the floor is lava'. Deelnemers mogen

alleen van obstakel naar obstakel lopen, springen of rennen. Wie de grond raakt of getikt wordt door de tikker is af. Apenkooi wordt vaak als 'gevaarlijk spel' aan de kant gezet. Vaak zijn er dan tijdens eerdere apenkooispellen ongelukken gebeurd. De wijze van aanbieden, het zorgen voor voldoende vluchtwegen, het weglaten van onveilige situaties en het bewaken van de veiligheid tijdens het spel hebben dan vaak onvoldoende aandacht gekregen of zijn niet goed genoeg doordacht. Als je apenkooien niet ziet zitten kan je de tikloze variant spelen.

Om het spel zo goed mogelijk te spelen hebben wij een aantal tips:

- Maak een veilig parcours
- Zorg dat de kinderen niet te veel opgejaagd worden. Dit zou een gevaarlijke situatie kunnen opleveren.
- Spreek een start- eindsignaal af zodat iedereen weet wanneer het spel start of afgelopen is.



DATUM

do 19 januari 2023

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,-

Theaterzaal C1.52

'MANNEN VAN NIKS' NIET SCHIETEN

CABARET

Maarten, Erik en Arend staan al jaren met veel succes op het podium. Mooie voorstellingen met een verhaal. De lach hangt aan de spreekwoordelijke kont en de mensen genieten daarvan. Met een kritische en relativerende blik beschouwen zij kleine en grote zaken die de mens raken en geven daar telkens een onnavolgbare twist aan. Logica lijkt soms ver te zoeken. Ze hebben overal een mening over, maar wat voor mensen zijn zij eigenlijk zelf? In al hun eerlijkheid tonen zij zich kwetsbaar, maar ligt de humor altijd weer op de loer. Ze laten de mensen hele avonden lachen omdat ze het

niet kunnen laten. Maar mag dit nog wel? Is dit in deze tijd nog wel woke? Zijn zij wel woke? En wat betekent woke eigenlijk? Je gaat het zien in 'Mannen van niks'.

Tekst en spel: Arend Edel, Erik Jobben en Maarten Hennis
Techniek : Dennis van den Dool
Website : www.nietschieten.nl



DATUM

16 februari 2023

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,-

Theaterzaal C1.52

Martine Sandifort (Dokter Corrie, Kopspijkers, Koefnoen, Klokhuis, cabaret met Alex Klaasen en Remko Vrijdag)

MARTINE SANDIFORT 'NAMASTEETJES'

CABARET

Een life-changing-experience-event!

Ben jij op zoek naar **Geluk, Rust** en **Balans** in je leven?

Wil je eindelijk weer eens **zorgeloos** van het leven **genieten**?

Dan moet je **niet** bij **Martine Sandifort** zijn!
Met haar online-trainingen '**creëer je eigen crisis!**', '**het is wat het is!**' en '**ben je er nou nóg niet overheen?**' heeft **Martine Sandifort** het afgelopen jaar al **duizenden** mensen naar de **klote** gecoacht! En met **succes!**
'Ik ben sindsdien volledig de weg kwijt, fantastisch!' (een vrouw)
'Geweldig, zo diep ben ik nog nooit gegaan!' (een man)
'Martine heeft echt het slechtste in mij naar boven gehaald, ik ben haar zo dankbaar!' (een vrouw) Nieuwsgierig?

Kom ook naar **Namasteetjes** en laat **Martine Sandifort** jouw **Goeroe-coach** zijn!

Wat krijg je?

allerhande tips
allerhande tricks
allerhande gasten
bepaalde oefeningen
een geleide meditatie gegeven door haar hond Fiebie
en natuurlijk haar wereldhits '**Namasté**', '**Koffiebekerrrrr**' en '**Ik wil wel dood maar het lukt me maar niet!**'

Aarzel niet en **gun** jezelf **Namasteetjes!**

Een life-changing-experience-event!

En daarna zal ook **jouw** leven **compleet** veranderd zijn.

Of niet.



'IN DE LIJN DER VERWACHTING' KITTY TREPELS VAN MIL - SANDRA VAN MIL

TOONEEL

DATUM

do 9 maart 2023: besloten
do 16 maart 2023: besloten
do 30 maart 2023: besloten

di 11 april 2023: besloten
di 18 april 2023: première in het
Campustheater

Reserveren:
Campustheater@han.nl

INFO

Aanvang 19.30 uur
Entree € 13,--
Studenten gratis
Theaterzaal C1.52

Twee zussen. De jongste introvert, de oudste extravert. De jongste had borstkanker en overleefde. De oudste heeft borstkanker, maar gaat eraan sterven. De zussen houden beiden een dagboek bij. Waar de jongste in haar handen knijpt van blijdschap als haar oudere zus, binnen de situatie, voor de komende 3 maanden, goede uitslagen krijgt, reageert haar zus, de patiënt, juist gelaten. Waarom? Dan is er nog de oncoloog. Hoe gaat professor Paula met haar grillige, onvoorspelbare patiënt om? De prognose, na constatering van uitzaaiingen, was 3 tot 5 jaar, maar na vijf jaar behandelen leeft haar eigenaardige patiënt nog steeds. Een uitzondering op de lijn der verwachting? Maar een dag voordat de vijf jaar om zijn, slaat voor

de eerste keer het noodlot toe. Genadeloos, maar de dader is niet de kanker....
Kitty Trepels van Mil schreef en speelde 4 theatersolo's : 'Vals Plat, Ik heb nog iets op mijn lever, Niemandsland en Kreeft'. Ze schreef 2 boeken: 'Waternal, 10 jaar leven met kanker en 'De vrouw in 20 wachtkamers'. Het verhaal van Kitty is de rode draad in de documentaire van Hella de Jonge: 'De slag om het vrouwenhart'. Uitgezonden bij de VPRO. Dit seizoen geen solotoneel, maar een intrigerende dialoog. Twee vrouwen. Één verhaal.

Tekst : Kitty Trepels van Mil
Spel: Kitty Trepels van Mil, Sandra van Mil

DATUM

do 23 maart 2023

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 5,-

Studenten gratis

Theaterzaal C1.52



'DE VELE GEZICHTEN VAN VERLIES & ROUW' THESSA SUIJKERBUJK EN DILANA NABUURS

THEATERCOLLEGE

Bij verlies en rouw wordt vaak als eerste aan de dood gedacht, maar de begrippen 'verlies en rouw' zijn op veel meer gebeurtenissen in ons leven van toepassing. Denk bijvoorbeeld aan adoptie, scheiding, verhuizing, verlies van gezondheid, je baan of je thuisland, omdat je moest vluchten voor de oorlog. De westerse cultuur, waarin er vaak weinig ruimte is voor stilstand, heeft veel invloed op de wijze waarop een rouwende denkt te moeten rouwen. Ook kinderen rouwen, maar zij uiten zich anders dan volwassenen. Rouw speelt ook vaak een rol bij adoptie. Hoe kun je als geadopteerde tussen 2 werelden balans vinden? Welke begrijpelijke reden er ook is om een kindje af te staan; het kind voelt zich bijna altijd verlaten.

Hoe ga je hier als geadopteerde mee om? De geadopteerde Dilani Nabuurs zal het publiek vanuit haar ervaringskennis meenemen in haar verlieservaringen, waaronder adoptie, dood en scheiding.

Thessa Suijkerbuijk zet zich, vanuit haar ervaring en opleiding, in als Rouw -en Cerliesbegeleider. Ze is docent bij de opleiding Pedagogiek aan de HAN. Ze wil meer bekendheid genereren rondom Verlies en Rouw bij kinderen en jongeren.

Dilani Nabuurs verdiept zich in de psychische gevolgen, kindtrauma en nazorg m.b.t. verlaten/adoptie. Ze is zelf als baby verlaten door haar oorspronkelijke ouders. In haar "Dilani Nabuurs Adoptie & Mindset Podcast" deelt Dilani haar kennis en ervaringen. Ook is Dilani gastdocente op de HAN.



DATUM

do 6 april 2023

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 5,-

Studenten gratis

Theaterzaal C1.52

'ANGSTEN EN FOBIEËN'

JAN VAN DEN BERG

THEATERCOLLEGE

In dit theatercollege van psycholoog dr. Jan van den Berg staan angsten en fobieën centraal. Iedereen kent angsten. Vaak is angst een goede raadgever. Angst zorgt dat je alert bent in bepaalde situaties. We spreken dan van 'gezonde' angst, maar soms neemt angst obsessieve vormen aan. Je leven staat dan bijna of geheel in het teken van de angst.

Dat is jammer, want het leven zou aangenamer zijn als je angsten hanteerbaar zouden zijn. Jan van den Berg is psycholoog en hoofd van angstcentrum IPZO. Zo'n 700 mensen volgen per jaar therapie. Ze zijn vastgelopen in hun angstgevoeligheid. IPZO werkt met therapieën die wetenschappelijk gezien eerste keus behandelvormen zijn.



'NEDERLANDSTALIGE MUZIEK MET EEN MEXICAANS PEPERTJE'

JORIS LINNSEN & CARAMBA

THEATERCONCERT

DATUM

do 20 april 2023

INFO

Aanvang 19.30 uur
Entree € 15,-
Theaterzaal C1.52

Een feestelijke afsluiting van het Campus-theaterseizoen. Vorig theaterseizoen gemist? Na het grote succes van vorig jaar komt Joris Linssen terug met Caramba. Nederlandstalige muziek, met een Mexicaans pepertje. Al twintig jaar bestormt Joris Linssen de podia met zijn semi-akoestische band Caramba. Deze rasmuzikanten staan bekend om hun vurige spel, aanstekelijke enthousiasme en een flinke portie lef. Zo toerden ze door Mexico, waar ze optraden voor 20.000 mensen in een stadion en gingen ze voor een tv-serie op pelgrimstocht, waarbij ze eten en onderdak verdienden met hun muziek. De vijf amigo's doen 100 shows per jaar en spelen elke keer alsof hun leven ervan afhangt. Caramba is avontuur, zien is geloven!

Live-concerttrailer:

<https://youtu.be/PwSx5TM81nE>

Zanger Joris is ook bekend van zijn tv-programma's Hello Goodbye en Joris' Showroom, maar is toch vooral die verrassend energieke entertainer, die al op zijn zestiende in de muziek begon. Hij brengt contrabassist Erik van Loo mee, top-accordeonist Marcel van der Schot en gitarist Kees van den Hoogen. Percussioniste Djem van Dijk zweept het publiek op tot grote hoogte met haar pittige percussie en prachtige stem. Een concert van Joris Linssen & Caramba is een belevenis, vol vurig enthousiasme, interactie met het publiek, mooie verhalen en gedreven muzikanten.

COLOFON

Adres Campustheater

Hogeschool van Arnhem en Nijmegen
Kapittelweg 33, 6525 EN Nijmegen
Tel: 024-3531111

**Initiator, projectleiding, coördinatie,
programmering, samenstelling brochure en
publiciteit:** Kitty Trepels van Mil

Back up

Sandra van Mil

Secretariaat

Myrthe Euscher

Evenementencoördinator

Françoise van Asten

Reserveringen

Dave van Ooijen

Techniek theaterzaal C152

Jeroen van den Heuvel

Techniek auditorium A005

Freek Zwakhoven en Chris Theloosen

Ontwerp brochure:

Studio MC

Druk brochure:

Grafisch Productie Centrum

Website

Sylvester Hoogmoed
www.campustheater.nl

FOTO'S THEATERBROCHURE

Foto Kitty Trepels van Mil,

Thomas Kuijver:

Steven Brunswijk:

Javier Guzmán:

Niet Schieten:

Martine SAndifort:

Tessa Suijkerbuijk:

Dilani Nabuurs:

Jan van den Berg:

Kitty Trepels van Mil- Sandra van Mil:

en speciale dank aan:

Joris Linssen en Caramba:

voorwoord: Peter Reuver,

Foto de Vakman, Uden

eigen foto

PR- Steven Brunswijk

Ruud Verhees

Ron de Gruyl fotografie

Anoek van Nunen

eigen foto

eigen foto

Stijn Rademaker

Peter Reuver, Foto De Vakman Uden

Dirk Broekhaus, Foto de Vakman, Uden

Sas Terpstra photography

OPEN UP
NEW **HAN** UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES
HORIZONS.