

THEATER OP DE CAMPUS 2022



**THEATER
OP DE
CAMPUS 2022**

VOORWOORD



THEATER OP DE CAMPUS

Normaal gesproken begint ons theaterseizoen in september, maar door de, voor iedereen bekende omstandigheden, Corona, starten we voor uw veiligheid en die van de artiesten in januari 2022. U kunt in 2022 wederom genieten van: cabaret, toneel, muziek in het Campustheater. Bekijk snel ons aanbod en maak uw keuze. Het aanbod voor de theatercolleges in 2022 volgt in december 2021 in een aparte brochure.

RESERVEREN, KAARTVERKOOP EN SPELREGELS

Stuur een mailtje naar Campustheater@han.nl met uw naam, adres en telefoonnummer. Geef vervolgens aan voor welke voorstelling u kaartjes wilt bestellen. Noteer ook het aantal kaartjes dat u wenst. Alleen volledig ingevulde aanvragen worden in behandeling genomen.

De theaterkassa is geopend van maandag t/m donderdag van 17.00- 21.45

Adres: Kapittelweg 33 Nijmegen

Aanvang theatervoorstellingen: 19.30

- U dient uw kaartjes binnen 3 weken na bevestiging van uw reservering op te halen en te betalen;
- Na de uiterste afhaaldatum gaan de kaartjes weer in de verkoop;
- U kunt gereserveerde kaartjes niet teruggeven;
- U kunt alleen pinnen;
- Honden zijn niet toegestaan in het Campustheater;
- Na de genoemde aanvangstijd kunt u niet meer in de zaal;
- Zorg dat u minimaal 5 minuten voor aanvang in de zaal zit.

Mede namens de Academie Mens en Maatschappij, Fernand van Westerhoven van de HAN en de medewerkers van het Campustheater, wens ik u bijzondere theateravonden.

Drs. Kitty Trepels van Mil



DATUM

do 13 januari 2022

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 10,-

Theaterzaal C1.52

KREEFT 'OP EEN SCHAAL VAN 0 TOT 10' KITTY TREPELS VAN MIL

SOLO-TONEEL

Regie: Michaël van Buuren

Techniek & productie-

assistente: Sandra van Mil

Muziek: Maarten Peters en Thijs van Leer

Sponsor: Markant Uden, podium voor theater en evenementen en Foto de Vakman Uden

Artistiek advies: Gonny van Mil

We worden ermee om de oren geslingerd: 'Happiness is not a destination, it's a way of life', Zodiac en Zennnnn en andere pogingen tot een Mindful bestaan. In een Yellow submarine of Dansend op een vulkaan. Maar 'gewoon' in de rij bij de kassa van de supermarkt of tijdens een MRI mag natuurlijk ook. Ultieme zelfreflectie, om te lachen en om te huilen. Een kijkje in de spiegel. Uw spiegel. Hand in hand met Sneeuwwitje, Doornroosje, Repelsteeltje, Hans en Grietje, Roodkapje en andere diepgewortelde kindrangsten. Niets is wat het lijkt. En het kan altijd nog erger. Geloof, hoop, wanhoop en liefde van een Kreeft in bange dagen. Samengeperst op een schaal van 0 tot 10. Hoe je dat doet? Dat laat

Kitty Trepels van Mil zien in alweer haar vierde theateervoorstelling

Fragmenten uit de derde solo van Kitty "Niemandland" zijn te zien in de documentaire van Hella de Jonge: de slag om het vrouwenhart.

<https://freekdejonge.nl/hella/oeuvre/de-slag-om-het-vrouwenhart/>

markant
uden

Foto de vakman
Uden - Wijchen

'HANS TEEUWEN' STEFANO KEIZERS

CABARET



DATUM

do 10 februari 2022

INFO

Aanvang 19.30 uur
Entree € 13,-
Theaterzaal C1.52

Zijn tweede theatervoorstelling 'Sorry Baby' werd lovend ontvangen. Hij is veel op tv en werd de publiekslieveling van de kijkcijferhit *Het Perfecte Plaatje*. Niemand lijkt meer om Stefano heen te kunnen. En dat komt goed uit. Want hij komt terug in de theaters met zijn derde voorstelling: **'HANS TEEUWEN'** In zijn eerste voorstelling schonk Stefano zijn lichaam aan het publiek.

In de tweede zijn ziel, zijn eer. Nu is de rest aan de beurt. Hierna ben je van hem af.

Pers over Sorry Baby:

☆☆☆☆☆ 'Bloedstollend cabaret'

NRC ☆☆☆☆☆ 'Er zijn vele redenen om deze show de hemel in te prijzen.'



'BOE!'
ARIE
KOOMEN
CABARET

DATUM

do 17 maart 2022

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,--

Theaterzaal C1.52

Ten tijde van het ter perse gaan van dit stukje was er niet zoveel over de voorstelling bekend. Behalve dan dat de hoofdpersoon uit BOE! Arie Koomen is.

En dat in een tijd waarin niemand het weet, er eindelijk eens iemand opstaat die het wél weet. Arie Koomen! BOE! Arie schrok er zelf van.

In BOE! worden economische problemen opgelost. De toekomst wordt uitgelegd. Er worden oplossingen aangedragen. Door Arie? Ja! Juist door hem.

Is het allemaal zo simpel? JA! Zo simpel is het. Tuurlijk... niet al zijn oplossingen zullen bij iedereen in de smaak vallen. Dat is wel

typisch Arie....De mensen voor zich winnen om ze daarna resoluut tegen zich te laten keren. BOE!

BOE! zal sowieso de cursus "Accordeon voor Dummies" bevatten. BOE! tegen alles.

Na een carrière van meer dan 25 jaar op de Nederlandse planken gaat hij rustig verder richting de 30. Het decor is er. De grappen zijn er. Arie is er klaar voor.

Nu jullie nog! Mocht je nu denken: "lekker vaag allemaal..."Arie heeft juist moeite met mensen die vaag zijn, je weet wel over wie hij het heeft.



MAARTEN PETERS

THEATERCONCERT/THEATERCOLLEGE

DATUM

woe 30 maart 2022

INFO

Aanvang 19.30 u

Entree € 13,-

Auditorium A0.05

Liedjes die warmte brengen in de kou van de stilte... 'Waar gesproken woord niet meer verder komt', kan een lied het laatste stuk naar het hart overbruggen'.

Maarten Peters is een begenadigd singer songwriter voor toptiesten zoals Liesbeth List, Rob de Nijs, Margriet Eshuijs, Willeke Alberti en vele anderen. Maarten treedt solo op, maar hij staat ook in grote theaters met bijvoorbeeld 'The best of Britain', the story of Simon and Garfunkel en the storytellers. Naast de muziek die hij schrijft voor anderen heeft hij ook een aantal maatschappelijke doelen geadopteerd waar hij muziek voor schrijft. Grote onderwerpen zoals het herdenken van de tweede wereldoorlog. Liedjes uit zijn liederencyclus 'Bevroren tranen', gezongen verhalen als kleine monumentjes. (Zo klonk muziek van zijn hand bij de opening van het Nationale Holocaust namen monument) Ook is hij al jaren de muzikale ambassadeur van Alpe d'Huzes, een organisatie die zich inzet om substantiële bedragen bij elkaar te krijgen in de strijd tegen kanker. Onderwerpen die

een lied nodig hebben omdat het gesproken woord niet meer verder komt, zoals ook een prachtig lied voor ouders van 'Stil geboren kinderen', 'Mensen met een beperking' en de Marieke inloophuizen. Want zo is het; 'Waar gesproken woord niet meer verder komt kan een lied het laatste stuk naar het hart overbruggen'. Dat zult u deze avond gaan meemaken. Liedjes die je helpen om dichter bij je gevoel te komen. Te verbinden, mensen bij elkaar te brengen. Samen iets te delen op hetzelfde moment. Bij al dat bijzondere repertoire vertelt Maarten een achtergrondverhaal. Soms persoonlijk, maar ook universeel. Herkenbaar voor velen een eyeopener voor anderen. U beleeft een muzikale avond, anders dan anders. Een avond om nooit meer te vergeten. Muziek, emotie, zang en verhalen, maar nergens dramatisch. Een avond vol troost en hoop. Liedjes die warmte brengen in de kou van de stilte.....



DATUM

do 7 april 2022

INFO

Aanvang 19.30 uur

Entree € 13,-

Theaterzaal C1.52

'LICHTGERAAKT'

SILVESTER ZWANEVELD

CABARET

Silvester is terug en hoe! Gedreven, bevlogen, verhalend en oer grappig. Deze alleskunner komt naar je toe met zijn nieuwe voorstelling 'Lichtgeraakt'. In deze show zal Silvester op hilarische wijze uit de doeken doen waarom 'geraakt' worden een absolute basisbehoefte is. Altijd met goeie grappen, interactie met de zaal, toffe verhalen en nieuwe technieken. Silvester brengt theatershows die nog dagenlang lekker nagloeien.



JORIS LINNSEN & CARAMBA

THEATERCONCERT

Nederlandstalige muziek, met een Mexicaans pepertje. Al twintig jaar bestormt Joris Linssen de podia met zijn semi-akoestische band Caramba. Deze rasmuzikanten staan bekend om hun vurige spel, aanstekelijke enthousiasme en een flinke portie lef. Zo toerden ze door Mexico, waar ze optraden voor 20.000 mensen in een stadion en gingen ze voor een tv-serie op pelgrimstocht, waarbij ze eten en onderdak verdienden met hun muziek. De vijf amigo's doen 100 shows per jaar en spelen elke keer alsof hun leven ervan afhangt. Caramba is avontuur, zien is geloven!

DATUM

do 21 april 2022

INFO

Aanvang 19.30 uur
Entree € 13,-
Auditorium A0.05

Zanger Joris is ook bekend van zijn tv-programma's Hello Goodbye en Joris' Showroom, maar is toch vooral die verrassend energieke entertainer, die al op zijn zestiende in de muziek begon. Hij brengt contrabassist Erik van Loo mee, top-accordeonist Marcel van der Schot en gitarist Kees van den Hoogen. Percussioniste Djem van Dijk zweept het publiek op tot grote hoogte met haar pittige percussie en prachtige stem. Een concert van Joris Linssen & Caramba is een belevenis, vol vurig enthousiasme, interactie met het publiek, mooie verhalen en gedreven muzikanten. Live-concerttrailer: <https://youtu.be/PwSx5TM81nE>

COLOFON

Adres Campustheater

Hogeschool van Arnhem en Nijmegen
Kapittelweg 33, 6525 EN Nijmegen
Tel: 024-3531111

**Initiator, projectleiding, coördinatie,
programmering, samenstelling brochure en
publiciteit:** Kitty Trepels van Mil

Ondersteuning- back up

Dave van Ooijen
Femke van den Krommenacker
Nancy van Nuland

Reserveringen

Dave van Ooijen

Techniek theaterzaal C152

Jeroen van den Heuvel

Techniek auditorium A005

Freek Zwakhoven en Chris Theloosen

www.campustheater.nl

Ontwerp brochure:

Roswitha Teerink

Druk brochure:

nog te bepalen

FOTO'S THEATERBROCHURE

Voorwoord: Kitty Trepels van Mil,

Kreeft- Kitty Trepels van Mil

Joris Linssen en Caramba

Stefano Keizer

Silvester Zwanenveld

Arie Koomen

Maarten Peters

Gonny van Mil

Peter Reuver, foto de Vakman

Bas van Spankeren

J Ermin de Koning

Bram Jonker

Richard Terborg

Rudi Huisman

OPEN UP
NEW **HAN** UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES
HORIZONS.