PROGRAMMA CAMPUSTHEATER SEIZOEN 2020 - 2021

THEATER EN WETENSCHAP OP DE CAMPUS_

HAN_UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

PROGRAMMA CAMPUSTHEATER SEIZOEN 2020 - 2021

THEATER EN
WETENSCHAP
OP DE CAMPUS

VOORWOORD_

THEATER EN WETENSCHAP OP DE CAMPUS

Het zijn bijzondere tijden, maar ook dit seizoen bieden wij u een gevarieerd theaterprogramma aan: cabaret, toneel, muziek en theatercolleges. Bekijk snel ons aanbod en maak uw keuze.

KAARTEN

Vanaf 10 augustus 2020 kunt u uw kaartjes bestellen voor seizoen 2020-2021. Stuur een mailtje naar Campustheater@han.nl met uw naam, adres en telefoonnummer. Geef vervolgens aan voor welke voorstelling u kaartjes wilt bestellen. Noteer ook het aantal kaartjes dat u wenst. Alleen volledig ingevulde aanvragen worden in behandeling genomen.

OPENINGSTIJDEN THEATERKASSA

De theaterkassa is geopend van maandag t/m donderdag van 17.00- 21.45

SPELREGELS

Aanvang theatervoorstellingen:	19.30
Aanvang theatercolleges:	19.30

Let op:
Het programma voor Wereldkankerdag op 4 februari 2021 is in Theater ‘t Mozaiek in Wijchen en vangt aan om 19.45.

U dient uw kaartjes binnen 3 weken na bevestiging van uw reservering op te halen en te betalen. Na de uiterste afhaaldatum gaan de kaartjes weer in de verkoop. Gereserveerde kaartjes kunnen niet worden geretourneerd. Er is alleen mogelijkheid tot betaling per pin.

Honden zijn niet toegestaan in het Campustheater
Na de genoemde aanvangstijd kunt u niet meer in de zaal, we vragen u ook om minimaal 5 minuten voor aanvang alvast aanwezig te zijn.

Mede namens de Academie Mens en Maatschappij, het steunfonds van de HAN en de medewerkers van het Campustheater, wens ik u bijzondere theateravonden.

Drs. Kitty Trepels van Mil

KREEFT 'OP EEN SCHAAL VAN 0 TOT 10'
KITTY TREPELS VAN MIL
SOLO-TONEEL

DATA
do 17 september 2020 *
do 24 september 2020 *
do 8 oktober 2020
do 15 oktober 2020
do 29 oktober 2020

* 17 en 24 september 2020 zijn 2 besloten voorstellingen

INFO
Aanvang 19.30 uur
Entree € 13,--
Theaterzaal C1.52

PRODUCTIE
Regie: Michaël van Buuren
Techniek & productie-assistente: Sandra van Mil
Muziek: Maarten Peters en Thijs van Leer
Sponsor: Markant Uden, podium voor theater en evenementen en Foto de Vakman Uden
Artistiek advies: Gonny van Mil

We worden ermee om de oren geslingerd: 'Happiness is not a destination, it's a way of life', Zodiac en Zennnnn en andere pogingen tot een Mindful bestaan. In een Yellow submarine of Dansend op een vulkaan. Maar 'gewoon' in de rij bij de kassa van de supermarkt of tijdens een MRI mag natuurlijk ook. Ultieme zelfreflectie, om te lachen en om te huilen.

Een kijkje in de spiegel. Uw spiegel.
Hand in hand met Sneeuwwitje, Doornroosje, Repelsteeltje, Hans en Grietje, Roodkapje en andere diepgewortelde kinderangsten.
Niets is wat het lijkt. En het kan altijd nog erger. Geloof, hoop, wanhoop en liefde van een Kreeft in bange dagen. Samengeperst op een schaal van 0 tot 10. Hoe je dat doet? Dat laat Kitty Trepels van Mil zien in alweer haar vierde theatervoorstelling.

Fragmenten uit de derde solo van Kitty "Niemandsland' zijn te zien in de documentaire van Hella de Jonge: de slag om het vrouwenhart.

https://freekdejonge.nl/hella/oeuvre/de-slag-om-het-vrouwenhart/

markant uden
foto de vakman Uden - Wijchen

DATUM
do 5 november 2020

INFO

Aanvang	19.30 uur
Entree	€ 5,--
Studenten	gratis
Ruimte	A0.05

THOMAS
Thomas Knuijver is verslavingsarts/ daklozenarts en hoofddocent verslavingsgeneeskunde, daarnaast is hij onderzoeker bij het Nijmegen Institute for Science Practitioners in Addiction.

'VERSLAVING' THOMAS KNUIJVER
THEATERCOLLEGE

In dit theatercollege gaat Thomas Knuijver in op vragen rondom de verslavingszorg. Hoe kijken we aan tegen verslaving als ziektebeeld? Welke vroege verschijnselen zijn er, zodat je tijdig kunt voorkomen dat het mis gaat? Wie lopen er risico om verslaafd te raken? En als iemand verslaafd is, wat kun je er dan aan doen?

Verslaving is een complexe samenhang van problemen op psychisch, lichamelijk en sociaal vlak. De uitdaging om dit te helpen oplossen ligt in goede samenwerking tussen de patiënt, zijn naasten en zorgverleners.

JORIS LINSSEN& CARAMBA

THEATERCONCERT

Nederlandstalige muziek, met een Mexicaans pepertje. Al twintig jaar bestormt Joris Linssen de podia met zijn semi-akoestische band Caramba. Deze rasmuzikanten staan bekend om hun vurige spel, aanstekelijke enthousiasme en een flinke portie lef. Zo toerden ze door Mexico, waar ze optraden voor 20.000 mensen in een stadion en gingen ze voor een tv-serie op pelgrimstocht, waarbij ze eten en onderdak verdienden met hun muziek. De vijf amigo's doen 100 shows per jaar en spelen elke keer alsof hun leven ervan afhangt. Caramba is avontuur, zien is geloven!

Foto: Sasterpstra Photography

DATUM

do 19 november 2020

INFO

Aanvang	19.30 uur
Entree	€ 13,--
Theaterzaal	C1.52

Zanger Joris is ook bekend van zijn tv-programma's Hello Goodbye en Joris' Showroom, maar is toch vooral die verrassend energieke entertainer, die al op zijn zestiende in de muziek begon. Hij brengt contrabassist Erik van Loo mee, top-accordeonist Marcel van der Schot en gitarist Kees van den Hoogen. Percussioniste Djem van Dijk zweept het publiek op tot grote hoogte met haar pittige percussie en prachtige stem. Een concert van Joris Linssen & Caramba is een belevenis, vol vurig enthousiasme, interactie met het publiek, mooie verhalen en gedreven muzikanten.

DATUM
do 26 november 2020

INFO_
Aanvang 19.30 uur
Entree € 13,--
Theaterzaal C1.52

'STERKE ZWAKKE MANNEN' BARTHO BRAAT & MAURICE MUIDERIJ

TONEEL- EN MUZIEKTHEATER

"Sterke zwakke mannen" is een muziektheatervoorstelling waarin humor en melancholie elkaar afwisselen binnen de ingewikkelde relatie tussen vader en zoon. Deze relatie wordt gekenmerkt door een geheim dat vader met zich meedraagt.

De hippe zoon is cabaretier en Love Coach en maakt gevoelige liedjes, maar zijn vader vindt dat eigenlijk maar niks. Het schuurt voortdurend tussen de twee, maar ze kunnen ook niet zonder elkaar.

De zoon adoreert zijn moeder en verwijt zijn vader dat hij van haar gescheiden is. Vader verlangt naar een nieuwe vrouw, maar het 'lovecoachen' van zijn zoon leidt slechts tot hilarische taferelen. Als de zoon uiteindelijk achter het geheim komt, is vader niet meer aanspreekbaar. Voor hem is het geheim de werkelijkheid geworden.
Vaar mee met dit muzikale, humoristische en ontroerende verhaal. De twee mannen snijden thema's aan als relaties, liefde en ziekte.

'SORRY BABY' STEFANO KEIZERS

CABARET

DATUM

do 3 december 2020

INFO

Aanvang	19.30 uur
Entree	€ 13,--
Theaterzaal	C1.52

Sorry dat ik besta, dat je zoveel hebt moeten huilen, dat ik er nog ben, dat je zo weinig aan me hebt. Sorry baby dat ik niet opnam, dat ik geen tijd wilde maken, dat ik het allemaal vergeten ben. Sorry dat ik me zo gedragen heb, en dat je zo weinig op mij hebt kunnen bouwen. Sorry dat ik er niet altijd voor je was, dat ik er nooit voor je was, sorry dat ik je ben tegengekomen, sorry dat je mij hebt leren kennen.

Sorry voor de hele mikmak, sorry voor alle keren. Sorry voor het huis en de spullen en het water, voor de rook en voor de dieren. Sorry nog voor mij en sorry ook voor alle andere mensen.

SPORT IS EMOTIE. MUZIEK IS EMOTIE. EEN PUBQUIZ IS EMOTIE. MAAR STUDEREN?

PROFESSOR DR. JAN BRANSEN

THEATERCOLLEGE

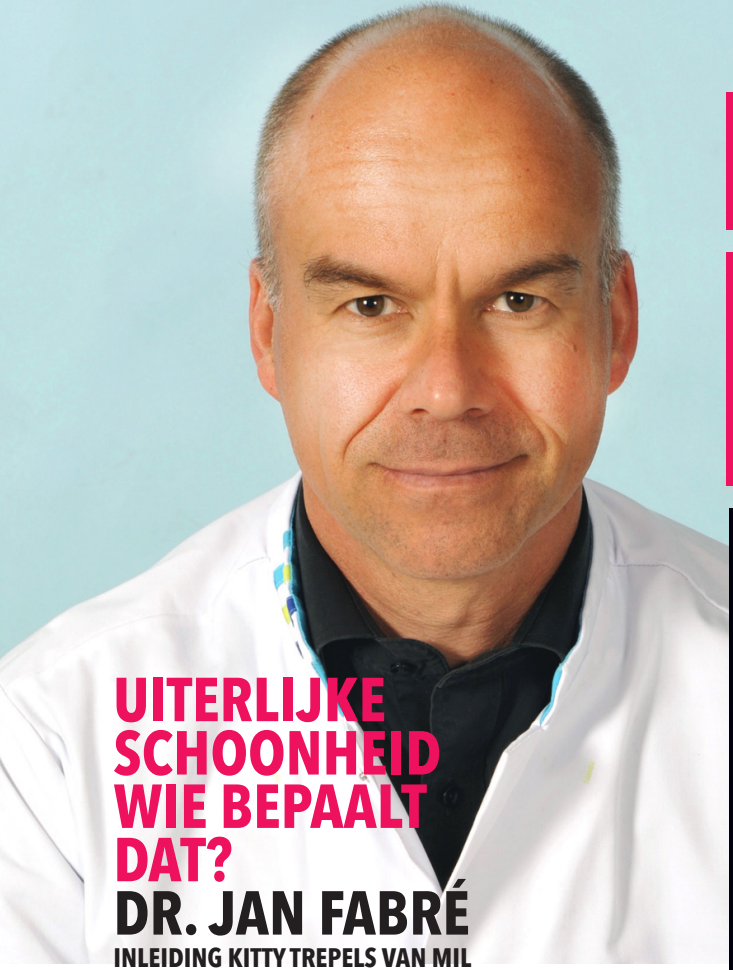
DATUM

do 10 december 2020

INFO

Aanvang	19.30 uur
Entree	€ 5,--
Studenten	gratis
Ruimte	A0.05

Bij studeren denk je aan een volle bibliotheek, aan tientallen studenten die urenlang stilzitten, gebogen over hun boeken of achter hun laptop. Stil, ja, maar als je goed kijkt, kan het ineens tot je doordringen dat die studenten stijf staan van de emotie. Al die lijven schreeuwen maar één ding: ik moet hier weg! Wat doe ik hier? Wat is dit godsgruwelijk saai!
Emoties zijn volgens de Amerikaanse filosoof Jesse Prinz 'embodied appraisals': zich lichamelijk manifesterende waardeschattingen van het scenario waarin je je bevindt. Emoties knallen er uit als je tijdens het sporten wint of verliest. Maar ze kunnen ook onder de huid blijven zitten, zo onzichtbaar dat je het zelf haast niet meer voelt.
Omgaan met emoties is een hele kunst. Ze serieus nemen zonder erdoor overspoeld te worden. Ze ruimte geven, in een kader plaatsen, hun boodschap horen. Het is allemaal te doen. En te leren.
Best jammer, eigenlijk, dat de omgang met je eigen emoties zelf nooit het onderwerp van je studie is.
Maar het is wel het onderwerp van dit theatercollege waarin studenten van het Platform Bildung samen met filosoof Jan Bransen op zoek gaan naar de emoties in alledaagse situaties. Het theatercollege zal bestaan uit: interactief theater en performance, theoretische reflectie, praktische oefeningen en een dialoog met de zaal. Het doel is meer gevoel te krijgen voor hoe je erbij zit als student. Waar sta je voor? Waar ga je voor?



UITERLIJKE SCHOONHEID WIE BEPAALT DAT?

DR. JAN FABRÉ

INLEIDING KITTY TREPELS VAN MIL

THEATERCOLLEGE

Kitty Trepels van Mil, docent aan de HAN, verzorgt een inleiding over de rol van media als het gaat om de beleving van het uiterlijk. Dr. Jan Fabré geeft vervolgens een lezing over zijn werk als plastisch chirurg en zijn visie op uiterlijke schoonheid.

Dit theatercollege mag je niet missen, want niet alleen iemand die een neuscorrectie, liposuctie of een borstvergroting wil, komt in aanraking met de plastisch chirurg. Ook wanneer je je huidkanker hebt, gebeten wordt door een hond of een stukje vinger verliest in de grasmaaier, staat de plastisch chirurg voor je klaar om alles weer netjes te herstellen.
Dr. Fabré is een boeiende spreker. Hij zal ook veel beeldmateriaal laten zien. Wie niet tegen bloed kan is ook van harte welkom. Dr. Fabré zal waarschuwen wanneer hij een "bloederige" foto laat zien, zodat ook jij je kan laten meevoeren in de fascinerende, veelzijdige wereld van de plastische chirurgie.

DATUM

ma 11 januari 2021

INFO

Aanvang	19.30 uur
Entree	€ 5,--
Studenten	gratis
Ruimte	A0.05

JAN FABRÉ

De gerenommeerde Vlaamse plastisch chirurg Jan Fabré studeerde geneeskunde aan de Katholieke Universiteit in Leuven. Daarna volgde hij een vijf jaar durende opleiding algemene chirurgie, waarvan twee jaar in het buitenland (USA, Engeland, Zuid Afrika). Vervolgens specialiseerde hij zich drie jaar in plastische chirurgie aan de universiteit van Gent en was fellow in Taiwan, Engeland en Schotland. Plastische chirurgie kent vele facetten. Dr. Fabré houdt zich bezig binnen zijn vak dan ook bezig met traumachirurgie, handchirurgie, huidkanker, schisis, borstchirurgie en borstreconstructies, maar ook met cosmetische chirurgie. Dr. Fabré is zowel actief in Nederland, waar hij werkt in het CWZ te Nijmegen, als in een privékliniek in België.

LET OP:
DIT THEATERCOLLEGE IS OP MAANDAG

DATUM
do 21 januari 2021

INFO
Aanvang 19.30 uur
Entree € 13,--
Theaterzaal C1.52

'LICHTGERAAKT'
SILVESTER ZWANEVELD
CABARET

Silvester is terug en hoe! Gedreven, bevlogen, verhalend en oer grappig. Deze alleskunner komt naar je toe met zijn nieuwe voorstelling 'Lichtgeraakt'. In deze show zal Silvester op hilarische wijze uit de doeken doen waarom 'geraakt' worden een absolute basisbehoefte is. Altijd met goeie grappen, interactie met de zaal, toffe verhalen en nieuwe technieken. Silvester brengt theatershows die nog dagenlang lekker nagloeien.

MUZIEK CABARET PASSIE EN HARTSTOCHT

4 FEBRUARI 2021

wereldkankerdag benefietavond

DATUM	4 FEBRUARI 2021
AANVANG	19.45 UUR
ENTREE	21 EURO
LOCATIE	THEATER 'T MOZAÏEK WIJCHEN
RESERVEREN	WWW.MOZAIEKWIJCHEN.NL

- → theatergroep Plankgas
- → Maarten Peters: theaterconcert
- → Professor dr. Carla van Herpen en dr. Sasja Mulder

Presentatie:
Kitty Trepels van Mil

PRODUCTIE

Spel, zang, tekst, muziek:
Albertine de Kanter,
Magali de Frémery en
Nicky ten Bosch op piano en
accordeon.

Regie:
Véronique de Regt

Een koortslip, vliegangst, Iphone kwijt en wat dacht u van de aandoening hyperdydrose of misofonie... Kijk, dat hebben wij dan weer! En geef nou maar toe….knappen we niet stiekem een beetje op van andermans leed?

HEB IK WEER! ‘EEN KUUR VAN EEN UUR’ THEATERGROEP PLANKGAS

THEATER

Heb ik weer, is een muzikale theatervoorstelling vol hilarische, ontroerende en herkenbare liedjes en sketches over wat er allemaal tegen kan zitten in het leven. Dat u denkt…”Ach, zo slecht heb ik het nog niet. Het kan altijd nog erger!” Onze ‘Kuur van een Uur’ levert het perfecte medicijn om er weer even tegen te kunnen!

MAARTEN PETERS

THEATERCONCERT

Maarten Peters is een begenadigd singer songwriter en schrijft voor topartiesten zoals Ruth Jacot, Rob de Nijs en Margriet Eshuijs. Maarten treedt solo op, maar hij staat ook in grote theaters met bijvoorbeeld 'The best of Britain' samen met Syb van der Ploeg, Brenda Bee en Edward Reekers. Tijdens dodenherdenking zingt hij nummers van zijn CD 'Bevroren tranen". Gezongen verhalen als kleine monumentjes. Al jaren is hij actief voor Alpe d'Huzes. Vanavond is Maarten weer te gast op Wereldkankerdag, omdat hij zich graag inzet voor kankerbestrijding.

CARLA VAN HERPEN

Radboud oncologen Professor dr. Carla van Herpen en dr. Sasja Mulder nemen u mee achter de schermen van de oncologie.

SASJA MULDER

'BOE!' ARIE KOOMEN

CABARET

DATUM

do 18 maart 2021

INFO

Aanvang	19.30 uur
Entree	€ 13,--
Theaterzaal	C1.52

Ten tijde van het ter perse gaan van dit stukje was er niet zoveel over de voorstelling bekend. Behalve dan dat de hoofdpersoon uit BOE! Arie Koomen is.
En dat in een tijd waarin niemand het weet, er eindelijk eens iemand opstaat die het wél weet. Arie Koomen! BOE! Arie schrok er zelf van.
In BOE! worden economische problemen opgelost. De toekomst wordt uitgelegd. Er worden oplossingen aangedragen. Door Arie? Ja! Juist door hem.
Is het allemaal zo simpel? JA! Zo simpel is het. Tuurlijk… niet al zijn oplossingen zullen bij iedereen in de smaak vallen. Dat is wel typisch Arie….De mensen voor zich winnen om ze daarna resoluut tegen zich te laten keren. BOE! BOE! zal sowieso de cursus "Accordeon voor Dummies" bevatten. BOE! tegen alles.
Na een carrière van meer dan 25 jaar op de Nederlandse planken gaat hij rustig verder richting de 30. Het decor is er. De grappen zijn er. Arie is er klaar voor.
Nu jullie nog! Mocht je nu denken: "lekker vaag allemaal…"Arie heeft juist moeite met mensen die vaag zijn, je weet wel over wie hij het heeft.

DATUM
do 22 april 2021

INFO
Aanvang	19.30 uur
Entree	€ 5,--
Studenten	gratis
Ruimte	A0.05

JAN
Jan van den Berg is psycholoog en hoofd van angstcentrum IPZO. Zo'n 700 mensen volgen per jaar therapie. Ze zijn vastgelopen in hun angstgevoeligheid. IPZO werkt met therapieën die wetenschappelijk gezien eerste keus behandelvormen zijn. IPZO vraagt aan mensen om hun angsten onder ogen te zien. Ze worden uitgedaagd om een andere houding aan te nemen, angst te doorstaan en geloof te hebben in hun kunnen.

ANGSTEN EN FOBIEËN
DR. JAN VAN DEN BERG
THEATERCOLLEGE

In dit theatercollege van psycholoog Jan van den Berg staan angsten en fobieën centraal. Iedereen kent angsten. Vaak is angst een goede raadgever. Angst zorgt dat je alert bent in bepaalde situaties. We spreken dan van 'gezonde' angst, maar soms neemt angst obsessieve vormen aan. Je leven staat dan bijna of geheel in het teken van de angst. Dat is jammer, want het leven zou aangenamer zijn als je angsten hanteerbaar zouden zijn.

COLOFON_

Adres Campustheater
Hogeschool van Arnhem en Nijmegen
Kapittelweg 33, 6525 EN Nijmegen
Tel: 024-3531111

Initiator, projectleiding, coördinatie, programmering, samenstelling brochure en publiciteit: Kitty Trepels van Mil

Ondersteuning- back up
Dave van Ooijen
Femke van den Krommenacker

Reserveringen
Marleen Duismann

Techniek theaterzaal C152
Jeroen van den Heuvel

Techniek auditorium A005
Freek Zwakhoven en Chris Theloosen

Website: Sylvester Hoogmoed
www.campustheater.nl

Ontwerp brochure:
Roswitha Teerink

Druk brochure:
nog te bepalen

FOTO'S THEATERBROCHURE

Kitty Trepels van Mil	: Gonny van Mil (foto bij voorwoord)
Kitty Trepels van Mil	: Peter Reuver, foto de Vakman (foto bij Kreeft)
Thomas Knuijver	: fotograaf onbekend
Joris Linssen en Caramba	: Sasterpstra Photography
Bartho Braat en Maurice Muiderij	: Jaap Reedijk
Professor. Dr. Jan Bransen	: fotograaf onbekend
Stefano Keizer	: Julie Hrudova
Dr. Jan Fabré	: fotograaf onbekend
Plankgas	: John de Kanter
Maarten Peters	: Rudi Huisman
Carla van Herpen	: Marieke Duijsters
Sasja Mulder	: fotograaf onbekend
Silvester Zwanenveld	: Bram Jonker
Arie Koomen	: Richard Terborg
Jan van den Berg	: fotograaf onbekend

OPEN UP
NEW HAN_UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
HORIZONS.