

**Digitaal kaartjes bestellen via
Campustheater@han.nl**

vanaf 7 september t/m 18 februari

U kunt vanaf 7 september digitaal reserveren. Noteer duidelijk uw bestelling uw naam, adres en uw telefoonnummer. Drie weken na uw reservering kunt u de kaartjes kopen bij Gerrit de Lang van de receptie. U krijgt bericht als een voorstelling is uitverkocht.

Spelregels

- Alleen volledig ingevulde formulieren/ bestellingen worden in behandeling genomen.
- U dient de kaartjes uiterlijk drie weken vóór de voorstelling van uw keuze te hebben betaald.
- Niet op tijd opgehaalde kaartjes gaan weer in de verkoop.
- U kunt uw gekochte kaartjes niet teruggeven aan Gerrit de Lang van de theaterkassa.
- U kunt uw bestelformulier vijf dagen per week gedurende de hele dag, bij elke receptiemedewerker inleveren. Kaartjes ophalen en betalen kan alleen bij Gerrit de Lang tijdens openingstijden van de theaterkassa. Graag gepast betalen!

Mede namens Faculteitsdirecteur **Frank Stöte-ler** wens ik jullie een prachtig theaterseizoen!

Drs. Kitty van Mil,
Projectleider Theater op de Campus



Do. 19 november 2009

Aanvang: 20.00

Entree: 10 euro

C152: theaterzaal



Richard Groenendijk

Terug bij af

Hoogtepunten uit tien jaar Richard Groenendijk in het theater.

Time flies when having fun! Zes soloprogramma's, een hoofdrol in musicals, verschillende theater en TV producties, columns, een eigen radioprogramma en een rol in een speelfilm. Groenendijk zit tien jaar in 't vak en dat gaat 'ie vieren met: Terug bij af.

Een show met hoogtepunten uit zes soloprogramma's. Hilarische verhalen, snelle oneliners, scherpe observaties, improvisaties en hartver-

scheurende nummers. Volgens de pers is hij inmiddels uitgegroeid tot één van de grootste entertainers van het Nederlandse cabaret. En terecht! 'Terug bij af' is één groot feest voor zijn trouwe fans en meteen een spoedcursus voor diegenen die Richard Groenendijk nog niet kennen. Dit is net wat we nodig hebben in tijden van crisis: Richard Groenendijk, de theatertip van dit seizoen!

Do. 3 december 2009

Aanvang: 20.00

Entree: 10 euro

C152: theaterzaal



Peter Faber

speelt verhalen van Dario Fo

Nobelprijswinnaar, acteur, schrijver, regisseur, schilder Dario Fo, bekend van *Mistero Buffo*, *Obscene fabels*, *Een doodgevone dag*, *Fat is Beautiful* en vele andere stukken, hoort tot de meest gespeelde levende theaterauteurs ter wereld.

Samen met Frans Roth heeft Peter Faber een aantal van Dario Fo's meest actuele en mooiste verhalen vertaald en bewerkt. Verhalen die knetteren als vuurwerk en die, met de lach als wapen, elk fanatisme en fundamentalisme ontmantelen. Als pure 'commedia dell arte' en met vlijmscherpe satire tonen ze de eeuwige strijd tussen heerser en onderdaan, arm en rijk.

De Lamme en de Blinde, *de Vrouw die alles heeft*, *de geboorte van de Speelman*, *de Poezemuus in de Obscene fabels*. In deze rebelse verhalen spat één ding ervan af: passie voor het leven. De expressieve stijl van Peter Faber en het werk van Dario Fo lijken wel voor elkaar gemaakt. Als een jongleur goochelt Faber met Fo's woorden en verhalen, met als doel: iedereen die vastzit aan macht, bezit, geloof, noem alle handicaps maar op, te laten schuddebuiken.

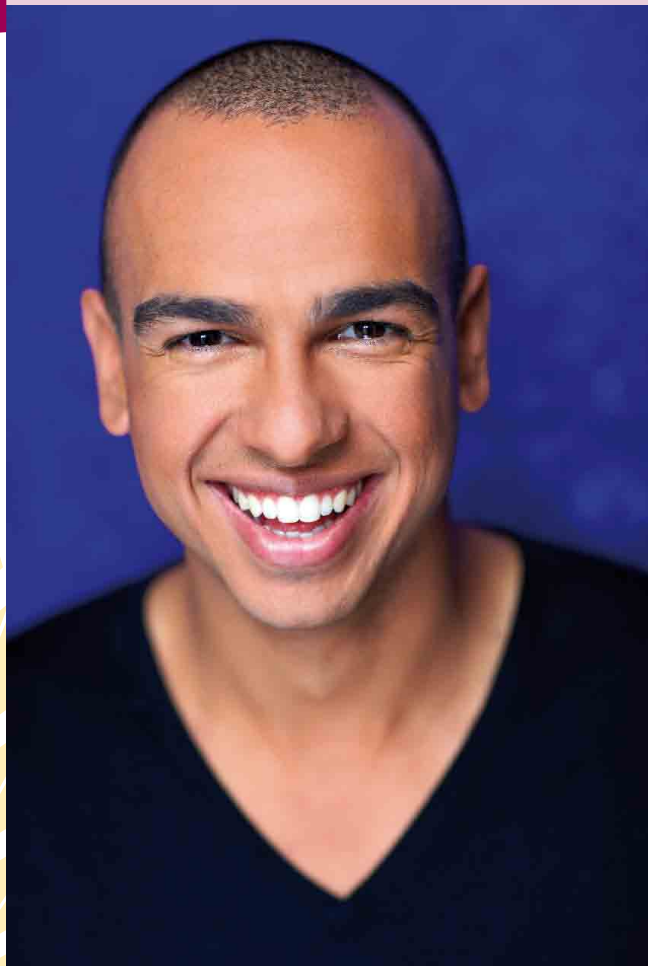
Evenals bij 'Dagboek van een gek' zal een vraag en antwoord gesprek van Peter Faber met het publiek, na afloop van de voorstelling, een vast onderdeel van de avond zijn.

Do. 7 januari 2010

Aanvang: 20.00

Entree: 10 euro

**C152: theaterzaal
of auditorium**



Leon van der Zanden

Cola

Na vier succesvolle theaterprogramma's speelt Leon nu 'Cola'. Cola gaat over vrijheid. Over emotioneel zijn als het niet kan, pas liefde voelen als het uit is en de verantwoordelijkheid nemen voor je ouders. In het decor van de beperkingen van het leven, zoekt Leon in dit programma naar datgene waar een vrij mens voor moet blijven vechten. Een strijd tussen het wel of niet accepteren van verantwoordelijkheden. Deze vijfde voorstelling, onder regie van Bart Oomen, speelt zich af in het spanningsveld van de binnen- en buitenwereld. Leon deinst nergens voor terug. Zijn improvisatievermogen is sinds hij deel uitmaakt van de Comedytrain scherper dan ooit. Puur, origineel en expressief staat 'Cola' met Leons veelzijdige mimiek en flexibele fysiek garant voor een bruisende belevenis.

Do. 4 februari 2010

Aanvang: 20.00

Entree: 10 euro

C152: theaterzaal



Het Thriller theater speelt

De Vrouw in het zwart

Spelers: Bruun Kuijt en David Goddyn

Naar de Roman van Susan Hill.

Een advocaat op leeftijd is geobsedeerd geraakt door het idee dat hij en zijn familie vervloekt zijn door een spookachtige vrouw in het zwart. In zijn poging het kwaad te bezweren, neemt hij een sceptische jonge acteur in dienst om samen met hem zijn ervaringen na te spelen. Maar als het verhaal zich ontvouwt, begint de grens tussen werkelijkheid en herinnering langzaam te vervagen.....

'De vrouw in het zwart' combineert de kracht van live theater met de intensiteit zoals we die kennen van de film noir. Het publiek wordt in de voetsporen van het klassieke spookverhaal meegenomen naar een wereld in de traditie van Charles Dickens. Een bijna lichamelijke ervaring die de toeschouwer niet snel zal vergeten.

Al 18 jaar is 'De vrouw in het zwart' te zien op het Londense West End. Meer dan 3 miljoen bezoekers zijn daar al getuige geweest van dit aangrijpende en angstaanjagende theater-evenement. Dit jaar is het stuk voor het eerst in Nederland te zien.

Do. 4 maart 2010

Aanvang: 20.00

Entree: 10 euro

Auditorium



Liesbeth List intiem (reprise)

'Non, je ne regrette rien'

Met auteur en biograaf Alex Verburg en pianist Ton Snijders

Staaude ovaties kreeg Liesbeth List toen ze in gezelschap van pianist Ton Snijders en schrijver Alex Verburg langs de theaters toerde met Liesbeth List intiem. Ook in het theater aan de Kapittelweg kreeg ze, twee jaar geleden, een staande ovatie van een zeer enthousiast publiek. Biograaf Alex Verburg vertelt in deze voorstelling haar ontroerende en indrukwekkende levensverhaal. Liesbeth List en pianist Ton Snijders illustreren het verhaal op muzikale wijze. Het bijzondere repertoire van Liesbeth List en haar levensverhaal vormen één geheel in deze indringende voorstelling.

Afgelopen seizoen stond Liesbeth in de musical Piaf voor uitverkochte zalen. Dit seizoen komt Liesbeth List, wegens het grote succes van twee jaar geleden en op verzoek van velen, terug met Liesbeth List intiem! Haar triomfen komen aan bod, de gemakkelijke avonturen met Ramses Shaffy en haar samen-

werking met Jacques Brel, maar ook wordt met onthutsende eerlijkheid verslag gedaan van haar mislukkingen en tegenslagen, verkeerde liefdes, ontrouw, de zelfgekozen dood van haar moeder en de eigen kwetsbaarheid als moeder van dochter Elisah. Toch is het een omzien in vreugde, stelt ze aan het slot van de voorstelling vast, 'maar wel: omzien.' Waarna ze het onvergetelijke 'Non, je ne regrette rien' laat klinken als nooit tevoren.

Alex Verburg is romanschrijver en auteur van 'Het voorlopige leven van Liesbeth List.' Andere titels zijn: Het huis van mijn vader, Najagen van wind, De verzoening en Dwalingen.

Ton Snijders werkt al jaren samen met Liesbeth. Daarnaast heeft hij ook een artistiek verleden met: Frank Boeijen, Mathilde Santing, Stef Bos en Youp van 't Hek.

Do. 11 maart 2010

Aanvang: 20.00

Entree: 10 euro

Auditorium

